

第十七篇 生命的兩面——水與火

讀經：創世記二章九節下至十節上，三章二十四節，但以理書七章九至十節，路加福音十二章四十九至五十一節，約翰福音七章三十八至三十九節，哥林多前書十章四節，啟示錄四章五節，二十二章一至二節。

關乎生命的問題，有兩面實際的需要，一面需要在生命上有經歷，另一面需要對聖經的真理有啟示。兩面若缺少其中一面，而要在生命上有認識，有長進，就不容易。

讀聖經的人都承認，聖經從始至終是一貫的，題目是專一的。然而，讀經的人雖都承認這事，但他們所找出的專一題目，及一貫路線，卻各有不同。為此，我們要從神的話，就是聖經，來看其最中心的思想。聖經頭一次提到人的時候，說到人是照著神的形像造的；這意思是，神在人身上的目的，是要把人作到一個地步，和神一樣一式。在聖經末了，也就是啟示錄末了，神在人身上的工作完成之後，人的的確確和神一樣一式。

整卷啟示錄二十二章，可以分作兩大大段，頭三章是一段，後十九章是一段。頭三章說到基督在教會裏面，四至二十二章說到神在宇宙裏面；頭一段給我們看見基督在燈檯中間如何，後一段給我們看見神在宇宙中如何。在後一段的開頭，說到神和神的寶座；神的自己好像碧玉，（四3，）神的寶座前有七盞火燈點著，這七燈就是神的七靈。（5。）這幅圖畫說出神在宇宙中的工作；這工作是從那位像碧玉者，和他那發火焰的寶座出來的。這工作從四章開頭一直作，作到二十一章，就產生了圍著寶座的一座城；這座城的城牆也是碧玉造的，（18，）顏色與神顯出來的樣子相同。

神在宇宙中的目的

神在宇宙中的目的，乃是要作出一班人和他一樣一式。按著形像來說，是和他一樣，他是碧玉，這些人也是碧玉；按著光輝和色彩來說，也和他一樣，他有什麼樣的榮耀，這些人也有什麼樣的榮耀。換句話說，這些人的光景和神的光景一點也沒有差別。

啟示錄四章寶座上像碧玉的那一位，和二十一章那一座城的碧玉牆是一樣的。在宇宙中，起頭只有一位神在寶座上，像碧玉一樣，等到神在宇宙中的工作結束時，就產生了一座碧玉牆。這碧玉牆，圍繞著寶座上像碧玉的那一位；表明神至終得著了一班人，或者說神作出了一班人，和他自己一樣一式。這結果一出來，新天新地就來到，永遠的安息便開始了；因為神達到並完成了他永遠的定旨，這一件事就是聖經裏專一的題目。

聖經裏專一的題目——把人作得和神一樣

在羅馬書中

神在宇宙中，在人身上一個專特的目的，就是要把人作得和他一樣一式，這就是聖經裏專一的題目。根據這專一的題目，聖經有了一條一貫的路線，這一貫的路線，乃是一條生命的線。聖經從開頭到末尾都講這件事，比方羅馬八章三十節說，「預先所定下的人又召他們來；所召來的人，又稱他們為義；所稱為義的人，又叫他們得榮耀。」神預先所定下的人，到了一個時候，就召他們來。神召這些他所預定的人來作什麼呢？乃是要把他們模成神兒子的模樣。（29。）神揀選、預定我們，並且把我們召來，目的就是要把我們作成他兒子的模樣。神要把我們作成他兒子的模樣，他兒子就是這模樣的模型。從來沒有人看見神，只有神的兒子將神表明出來。（約一18。）歌羅西一章十五節說，「愛子是那不能看見之神的像。」神的兒子就是神的像，神的像就是神的兒子；所以神要把我們這些人作得和他兒子一模一樣。

在哥林多書中

林後三章十八節說，「我們眾人既然敞著臉，得以看見主的榮光，好像從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮，如同從主的靈變成的。」我們得救後，聖靈在我們裏面作工，使我們變化成為主的形狀。這變化乃是從主靈變成的，是聖靈在我們裏面的工作。聖靈要在我們裏面一直作工，作到一個地步，使我們完全變化，甚至連我們的身體都要得贖，與主榮耀的身體相像。約壹三章二節說，「主若顯現，我們必要像他。」所以到啟示錄末了，我們看見所有蒙神救贖的人，都是碧玉，都和神的形像一模一樣。這就是聖經裏那專一的題目；從始至終神在我們身上所作的，就是要達到這個專一的目的，把我們個個都作得和他一樣。

使人在生命、性情、形狀和光輝上，都與神一樣

聖經裏題到主耶穌是神的兒子，有兩點重要的意義。第一，他是神的形像。歌羅西一章十五節說，在主耶穌身上，他是那不能看見之神的像。希伯來一章三節也說，他是神本體的真像。第二點意義是，神的生命在神的兒子耶穌裏面。

既然神的像在神兒子身上，神的生命在神兒子裏面，神要我們作他的兒子，也必定是這樣；一面把我們作得有他的形像，另一面叫我們有他的生命。只有有神生命、形像的人，才能和神一樣一式。這就是為什麼神把永生賜給我們，其目的就是要我們像他。換言之，神在我們身上那專一的目的，就是要把我們作到一個地步，使我們的生命、性情、形狀、光輝，都和他一樣。

或許有人無法接受這話，認為人無論如何蒙恩，人總歸是人，神總歸是神，人不會蒙恩到一個地步，和神一樣。然而，啟示錄清楚的將這事揭示出來；寶座上坐著的像碧玉，城牆也是碧玉，城牆和寶座上坐著的碧玉一樣。這意思是，我們這些蒙恩得救的人，有一天要被神作到一個結果，和神一樣一式；不僅看見神的榮耀，並且神的榮耀變作我們的榮耀，使我們在生命、性情、形狀、光輝，甚至外面的顯出上，都和神一樣。

啟示錄開頭提到碧玉的神，末了提到碧玉的城；這碧玉的神作碧玉城的中心，這碧玉城作了碧玉神的週邊。在中心的地方有一碧玉的神，週邊有一碧玉的城，並且這神的榮耀是經過這城照射出來。這神和這城完完全全成了一個。這城的形狀、光輝、性質都絕對與這位神一樣；神人調在一起了，神在人裏面，人在神裏面；神是人的內容，人是神的發表；神是中心，人是週邊。

聖經中許多的異象、故事，都與這事有關；只要摸著這事，聖經就貫通了，屬靈的經歷也貫通了。主耶穌道成肉身是為這事；主耶穌釘十字架擔當人的罪，流出血來，是為這事；主耶穌復活、升天，成為賜生命的靈，是為這事；他拯救罪人，造就聖徒，給我們恩典、恩賜、生命、能力、亮光、異象，都是為這事。這件事乃是整本聖經的中心。聖經中所有的真理都掛在其上，並且掛得非常妥貼；因為這事乃是神的中心。神在宇宙中專一的目的，就是要把人作得和他一樣一式，這是聖經裏專一的題目。

聖經中一貫的路線乃是生命

聖經中一貫的路線乃是生命，因為神要把人作得和他自己一樣，除了借著生命，沒有第二條路線能達到這目的。只有借著生命的路，把神的生命作到人裏面，讓這生命在人裏面運行、變化，起新陳代謝的作用，好把人變化得和神一樣。

創世記一章提及人的時候，就提到神的形像；第二章再提及人的時候，就立刻提到生命。因為只有神的生命進到人裏面，人才有神真實的形像。神的生命進到人裏面，人的性情、形狀、光輝、色彩才會達到一個地步，和神一樣一式。所以創世記一、二章，一面提到神的形像，一面提到神的生命。在二章裏，神把人造好以後，就將人擺在生命樹跟前；這意思是要人藉這生命，完全和神一樣。人要在性情、形狀、光輝、色彩上和神一樣，就必須有神的生命進到人裏面。

啟示錄二十一章裏的新耶路撒冷城，都是碧玉、寶石，像徵我們這些蒙救贖的人，也都是碧玉，都

是寶石。然而在創世記二章裏，神所造的亞當，那位在伊甸園的人乃是土人，是泥巴人。許多人得救後，很羨慕亞當在伊甸園的光景，卻不知伊甸園裏的亞當沒有神的生命。換句話說，他不過是泥巴，並不是精金，也不是寶石。

就著我們是泥巴人來說，我們不如亞當，因為亞當在伊甸園裏雖是泥巴人，但他沒有破損，也不骯髒。我們都知道，泥娃娃剛買回來時，又完整又漂亮，小孩子就抱著親嘴，用手摸摸它。親沒有幾下，摸不到幾下，這泥娃娃就不像樣了，不是鼻子塌了，就是耳朵掉了。在伊甸園裏的泥娃娃是個完整的泥娃娃，但我們這些伊甸園之外的泥娃娃，生來就是既骯髒又瘸腿的，所以我們不如亞當。然而現今在我們裏面，有精金、寶石、珍珠。那一天，在伊甸園裏的「土」亞當雖然好，但精金、寶石、珍珠卻在他身外，不在他裏面。

生命的水與生命的火

神把亞當擺在生命樹跟前，就是要亞當吃這生命樹，將這生命樹吃進他裏面。生命樹一進到人裏面，就成了一道活水，在人裏面滋潤，起變化的作用，至終就帶出精金、寶石、珍珠；這是創世記二章的故事。第二章的精金、寶石，雖然是生命水流的結果，卻沒有流到亞當裏面。因著神的生命還沒有進到亞當裏面，所以那些精金、寶石和珍珠，還在亞當之外。

到了第三章，那惡者進來了，使亞當接觸善惡知識樹。生命樹還沒有進到亞當裏面，善惡知識樹就先進去了；這樣一來，那道生命的水就看不見了，所出現的乃是火焰的劍。在生命樹跟前的原是一道活水，但因著亞當的墮落，屬撒但的東西進到人裏面，那道生命的水就成了火焰。

啟示錄四章提到神的寶座，在寶座前有七盞火燈。到了二十二章又提到神的寶座，從神寶座那裏有一道生命水的河流出來。啟示錄有兩大段，開頭提到神的寶座有火發出來，末了提到從神的寶座有水流出來。在但以理七章，但以理看見的異象，和約翰在啟示錄開頭看見的一樣，從神的寶座那裏有火像河發出。（9~10。）然而啟示錄末了，從寶座不是發出火來，乃是流出水來。

當神把亞當造好之後，就把他擺在生命樹跟前。在生命樹那裏，有一道水流出來，這道水原是一條河，分成東、西、南、北四道；這四道水流的結果，產生了精金、珍珠、寶石。啟示錄末了提到新耶路撒冷時，也提及那裏有生命樹，並且有一道生命水的河，流遍聖城的四方；同時這座城的材料也是精金、珍珠、寶石，和創世記裏生命水河中的材料一樣一式。在創世記二章，精金、珍珠、寶石，還沒有進到「土人」亞當裏面，但是到了啟示錄二十一章，土人沒有了，完全變成精金、珍珠和寶石了。

在創世記二章，人只要來到生命樹跟前，就會碰著水河；但是到了三章，人墮落以後，要接觸生命樹，就會碰著四面轉動發火焰的劍。（24。）什麼叫作發火焰的劍？意思是這火焰在作一個工作，就是作殺死的工作。它是火焰又是劍，是劍又是火焰；其性質是火焰，而其功效是殺死的功效。換句話說，在創世記二章裏，人一碰著生命樹定規碰著生命河；但到了三章，人若要接觸生命樹，就定規碰著火焰，並且這火焰是焚燒、殺死人的，所以是火焰的劍。從那時候起，這一道流有時顯出來是火焰，有時顯出來又是水，其情形大大不同。所以，從神寶座那裏有一道河流出來，有時是生命水叫人得生命，有時是火焰為著焚燒、殺死。

在約翰七章裏，主來了是為要叫人得活水。他說，「人若渴了，可以到我這裏來喝。信我的人，就如經上所說，從他腹中要流出活水的江河來。」（37下~38。）主把他自己的生命當作活水賜給人。在四章裏，主也以永遠的生命，回答那撒瑪利亞婦人，他說，「人若喝我所賜的水就永遠不渴；我所賜的水，要在他裏頭成為泉源，直湧到永生。」（14。）主這話的意思是，永遠的生命就是活水。

然而在路加十二章，主說，「我來要把火丟在地上；倘若已經著起來，不也是我所願意的麼？」（49。）接著主又說，「你們以為我來，是叫地上太平麼？我告訴你們，不是，乃是叫人分爭。」

(51。)這意思是，主這火在人裏面著起來，就燒起分爭。有的丈夫反對妻子，妻子反對丈夫；有的父母反對兒女，兒女反對父母。這火丟在人裏面，能在人裏面燒起來，使親人之間因著信與不信起了衝突，這就是主的生命。有些基督徒的光景，好像自來水裝在袋子裏，既沒有點起來，也沒有燒起來，因為沒有火。有的人裏面有主的生命，主的生命一點起來，一燒起來，他與不信之親人的情感就會起衝突。所以路加十二章的火，也是生命。約翰說主的生命是水，路加說主的生命是火，難道這是兩個生命麼？不，這乃是一個生命；但有時這生命是水，有時這生命是火。

生命的靈

生命是水，生命是火，生命也是聖靈。神是靈，給人摸著了就是生命。約翰七章說，活水的江河就是聖靈。(38~39。)五旬節聖靈澆灌下來，聖經說是要「澆灌」凡有血氣的。(徒二17。)這意思是聖靈要像大雨傾盆；然而，那一天在門徒所在的屋子裏，當聖靈澆灌下來時，他們所看見的，不是水，乃是火：「有舌頭如火焰顯現出來，分開落在他們各人頭上。他們就都被聖靈充滿。」(3~4。)這火就是那活水。

啟示錄四章五節說，在寶座前有七盞火燈，這七燈就是神的七靈。七說出那個功能是完全的。我們都知道神的靈不是七個，乃是一個。那麼這火燈的火呢？也不是七道，乃是一道。七盞火燈從寶座出來，四章五節明言說，這七盞火燈就是神的七靈；火就是靈，這火就是七靈。四章這樣說，五章也這樣說，這火就是神的靈。到了二十二章又提到寶座，並且有一道生命水的河，明亮如水晶，從寶座那裏流出來。到底從寶座出來的是兩道流，還是一道？從聖經一貫的線看來，這裏不是兩道流，乃是一道。這一道流有時是火，有時是水；這水、火就是一個，並且就是神的靈。

四、五章提到坐寶座的一位，也提到羔羊，然後有七眼，這七眼就是神的七靈。到了二十一、二十二章開頭提到神、羔羊，卻沒有提到靈。那麼靈在那裏？靈就是那一道流，從神寶座那裏流出來。所以，流入我們裏面的是靈；靈進到我們裏面就是生命。神「流」出來，流到人這裏是靈，流到人裏面，給人得著，給人碰著就是生命。

生命在有撒但的地方是火，沒有撒但的地方是水

這一道流，或者說這神的靈，或神的生命，流出來時，有時是水，有時是火。到底什麼時候是水，什麼時候是火？在創世記頭兩章，當撒但沒有出來前，這道流是水。到了啟示錄末了，撒但結束了，二十一、二十二章，也說這一道流是水。那麼什麼時候這流是火呢？顯然的，撒但在那裏，這一道生命的流就是火；撒但不在那裏，這生命的流就是水。有撒但的地方，這生命就是火；沒有撒但的地方，這生命就是水。

在創世記三章以前，這道流是水；到了啟示錄二十一、二十二章，這道流也是水。從創世記三章到啟示錄二十章，這道流是火也是水，二者都有。然而，在創世記三章頭一次提到火，到啟示錄二十一章八節以後，就再也沒有提到火；因為撒但、死亡、陰間已經扔到火湖去了。

生命的兩面——水滋潤，火焚燒

水，是指神的生命滋潤我們，在我們裏面起變化的作用。火，是指神的生命在我們裏面焚燒、除滅、消除所有出於撒但的。這是神的生命在我們裏面的兩面功能。一面，這生命水進到我們裏面，將神的性情、內容流進我們裏面。這水是供應的水，滋潤的水，把神的豐盛及內容都流進我們裏面。創世記二章裏的精金、珍珠、寶石，都是水流的結果；水流到那裏，就把金子、珍珠、寶石流到那裏，這都是神生命的內容。

神生命的內容、色彩、光輝、形狀、性情能夠進到人裏面，乃是借著生命的水流。這生命在我們裏面流的時候，就把神的內容流到我們裏面，供應我們。神的生命在我們裏面經過得越多，就流得越厲害，裏面的精金、珍珠、寶石就越多，神的性情、色彩、光輝、形狀，在我們裏面也就越加多。

這是生命的水流，在我們裏面滋潤、供應、變化的一面。

另一面，這個生命的流進到我們裏面時，還有另一個作用，就是火的作用；所以這流也是火。火是作什麼用的？焚燒、燒毀、消除。為什麼焚燒？因為撒但進來了。因著人的墮落，撒但把世界、罪惡、肉體、血氣，凡屬撒但、頂撞神的東西都帶進來。故此，人裏面就變得不單純，變得複雜了；人裏面因而滿了撒但、世界、罪惡、肉體與血氣。雖然神的生命，一面要把神的性情、形狀、光輝、色彩，都流到我們裏面，供應我們，使我們這人起變化的作用，土人變金人；然而另一面，因著世界、罪惡、肉體、所有屬撒但的東西，都進到了我們裏面，所以這生命流到我們裏面，就像火一樣，焚燒起來了。

為什麼路加十二章說，主生命的火在我們裏面燒起來時，我們與親人的情感會起衝突？因為他們愛世界，我們不愛；他們貪愛罪中之樂，我們不貪愛；到那時候，我們的親人會起來反對我們，就有了衝突。火在我們裏面焚燒，燒掉了出乎撒但的世界、罪惡、血氣、肉體等；結果我們和親人之間，有了不同、不通，就不合了。我們的親人會因著我們不和他們一同愛世界，不和他們一同玩樂，對我們起反感，這樣，我們彼此之間就失去了和平。

五旬節那天，聖靈澆灌下來，如傾盆大雨，門徒卻形容那像火。當彼得和十一位使徒，對著猶太人和住在耶路撒冷的人說完話時，聽見的人都覺得紮心，承認自己的罪惡。所以聖靈來，乃是焚燒人的罪惡。

經歷生命水的滋潤，和生命火的焚燒

靈是一個，生命是一個，但在供應上，這生命有時像水，有時像火。當這生命在我們裏面滋潤、供應時，就叫我們摸著神的同在，而在裏面起變化的作用，使我們的心思、情感、意志變得像神。同時，這生命也正在我們裏面，像火焚燒，燒去我們的肉體、血氣、己和敗壞。

在我們真實的經歷裏，許多時候，我們覺得生命在我們裏面像水一樣，能解我們的乾渴。當我們渴了，他就在裏面滋潤我們；當我們沒有能力，他就在裏面作我們的能力。這樣，我們就經歷了神的同在，使我們所想、所愛、所傾向、所愛慕的，都是神的光景。這時我們裏面會很舒服，很飽足，既活潑，又新鮮，並且明亮、剛強、有能，這都是生命水供應的結果，也就是我們有水的光景。

然而有時，這個靈，這個火，在我們裏面燒起來，燒得我們裏面既難過又不舒服，一面憂傷痛悔，恨惡自己，一面又迫切想為主作什麼。二十多年前，我曾花幾個月的工夫，天天早晨上山禱告。那時實在是火在裏面焚燒；我一面禱告，一面流淚，真是願意為主活著，為主傳福音，但裏面又恨惡自己，覺得自己敗壞，世界沒有一樣壞東西、壞事情，不是在我這人裏面。那實在是火在裏面焚燒的味道，這樣就有了真實的悔改、認罪。

僅僅因為聽人講認罪的道，而去認罪，這樣的認罪是教出來的，是被說服的，並不是聖靈在人裏面焚燒的結果。當聖靈在我們裏面焚燒時，不必人對我們說有罪，我們自己就會承認我們是有罪的，是污穢的，是無惡不有的，我們的罪比別人都多。這樣的謙卑認罪，在靈裏才是真實的。不僅如此，這火在我們裏面也照樣燒掉了肉體、血氣和個性。

在撒但還沒有進到人裏面之前，這生命只要有水就足夠了。那時人沒有變質，並且也沒有壞素質在裏面。林後四章七節說，「我們有這寶貝放在瓦器裏。」瓦器在原文裏是土器的意思；這是對的，因為我們這人就是土造的。亞當在伊甸園裏還沒有犯罪時，他也是一個土器，是瓦器；但是當撒但進到亞當裏，這個土器就變作壞器了。

在創世記四章，我們看見有兇殺，就是屬撒但的東西進來了。所以從創世記三章至啟示錄二十章，撒但和人是同行的，撒但是跟著人的，人、撒但彼此是相通的。當神的生命進到人裏面，這生命就著神來說，乃是水；就著撒但來說，乃是火。水把神的生命供應進來，火把撒但的東西燒除。所以

從創世記三章，撒但進到人裏面之後，火流就出來了。到了啟示錄二十章，撒但從人裏面出去了，這時火流就沒有了，而是一道水河從神的寶座流出來。這流出來的就是靈，流到我們裏面就是生命；這一個生命在我們裏面，有時像水，有時像火。當我們裏面乾乾淨淨，拒絕罪惡，不體貼肉體時，這水就從我們裏面流過，滋潤、供應我們，使我們新鮮、明亮、剛強，有平安，有滿足。當我們身上掛著撒但的事物，世界、罪惡、血氣，這時這生命在我們裏面，就像火一樣，在那裏燒我們。這就是我們的經歷。

如今我們還沒有到達啟示錄二十一章，我們還在二十章之前。我們裏面還有罪惡、肉體、世界，以及許多出乎撒但的東西，於是這生命常常像火一樣來焚燒。焚燒之後，水就來了。我們的經歷常是這樣，越經過火燒，我們裏面就越活潑、新鮮、明亮，也越有更多的平安、滿足和妥貼。

所以，火燒過就是水；水、火不是兩道，而是一道。有一天，火就不再有了，一切出於撒但的，在我們裏面都要結束，那就是我們變化被提，脫離肉體、舊造。當一切出於撒但的，在我們身上都脫盡了，就不再有火，乃有水從神和羔羊的寶座那裏流出來。這一個流出來的水就是靈，流到我們裏面的就是生命。

今天「永遠」還沒有來到，但我們可以預嘗永遠的權能。願主憐憫我們，當我們還活在地上時，就活在屬靈的實際、活在屬靈的光景裏，看見有一個東西，是火也罷，是水也罷，乃是從神出來的，是經過羔羊的。這個從神和羔羊出來的東西，就是靈；這個靈進到我們裏面，就是生命，也就是神的生命。這個生命有時像焚燒的火，有時像滋潤的水。當我們裏面清潔的時候，他就是供應的水；當我們裏面攙雜的時候，他就是焚燒的火。但願我們都看見這生命的兩面，像水的滋潤，又像火的焚燒。